

## "Musées ... port(s) et mer(s) entre histoire et patrimoine"

**Journées d'études autour du patrimoine portuaire : histoire, musée et conservation**

**Marseille – 5 et 6 juin 2014**

**Nantes – 2015**

L'histoire maritime et portuaire se développe aujourd'hui en France de manière renouvelée sur l'ensemble du territoire. La création voilà quelques années et son développement régulier depuis lors font, par exemple, du Groupement d'intérêt scientifique d'histoire maritime un des réseaux les plus significatifs de ce renouvellement du point de vue académique et universitaire. Pour autant, si l'on s'en réfère aux strictes statistiques, on peut s'étonner de la prise en compte relativement marginale du patrimoine maritime dans son ensemble au sein des logiques de protection patrimoniales. C'est plus encore le cas pour les installations portuaires qui sont véritablement le parent pauvre des protections au titre des monuments historiques. Il n'en va pas de même des logiques muséographiques qui sur l'ensemble du littoral ont permis des approches multiples qui entre histoire et mémoire, entre production de connaissance et valorisation, ont permis par le biais du patrimoine des collections, connectées aux sites, une familiarisation certaine des publics aux enjeux maritimes. Le cas des musées de cités portuaires est bien entendu central. Le projet de ces journées d'étude en deux étapes à Marseille puis à Nantes est d'interroger les pratiques contemporaines de conservation et de valorisation des musées dans le cadre de cette problématique renouvelée. Nantes et Marseille sont en effet deux exemples majeurs de proposition muséographique récente qui mettent en avant à la fois la ville et son port dans une perspective de temps long et les questions de médiation et de connaissance les plus contemporaines grâce au numérique. Il apparaît cependant que si les deux musées d'histoire semblent en effet « discuter » l'un avec l'autre, ils n'en sont pas moins marqués par leurs spécificités : musée de site à Marseille, à la forte empreinte antique, monument historique à Nantes, marqué davantage sans doute par les développements de la Cité depuis l'époque moderne.

L'analyse globale et l'interrogation des pratiques respectives et des réalisations, de leurs intentions comme de leurs limites, permettra d'ouvrir sur les perspectives de développements souhaitables sur place mais aussi en confrontation avec d'autres situations muséales.

Avec la collaboration scientifique

## 5 juin : Histoire, patrimoine, archéologie

### Accueil

---

**9h30 à 9h45** : Roland May (Directeur du CICRP) et Laurent Védrine (Conservateur en chef du Musée d'Histoire de Marseille)

### Approche historique, le temps long

---

**9h45** : Gilbert Buti (Professeur des universités en histoire moderne à Aix-Marseille Université) :

« *Approche historiographique* »

**10h05** : Xavier Corré (Assistant principal de conservation au Musée d'Histoire de Marseille, Docteur en archéologie)

**10h25** : Jean Domenichino (Historien, chercheur à l'UMR Telemme) : « *Les hommes et les activités, approche socio-historique* »

### Musées, archives, inventaire..., outils et méthodes

---

**10h45** : Cristina Baron (Conservateur du Musée de la Marine de Toulon) : « *Retour sur 30 ans de pratiques dans les musées* »

**11h05** : Myriame Morel-Deledalle (Conservateur du patrimoine, MUCEM) : « *Le musée d'Histoire de Marseille, 1983-2007* »

**11h25** : **Table-ronde** animée par Jean-Louis Kerouanton (Maître de conférences en histoire des techniques, vice-président de l'Université de Nantes)

Service régional de l'inventaire PACA : Pascal Guillermin et Service mer - Région Provence Alpes Côte d'Azur : Gilles Giorgetti

Association culturelle de la réparation navale, Marseille : Bruno Terrin

Maison de la construction navale de la Ciotat : Gaston Neulet

### 12h30 : Déjeuner libre

### Table ronde

---

**14h** : **Table-ronde** animée par Jean-Louis Kerouanton

- DRAC PACA : Sylvie Denante (Chargée d'études documentaires), sous réserve et Robert Jourdan (Conservateur régional des MH)
- DRASSM : Florence Richez
- Archives : Sylvie Clair (Directrice des Archives de Marseille), sous réserve et Stéphanie Roussel (Directrice adjointe AD13)
- Françoise Péron (Géographe, Professeur émérite à l'Université de Bretagne Occidentale) : retour sur l'atlas du patrimoine maritime de la France

### Pause

### Le point de vue des archéologues

---

**16h** : Corinne Rousse, (Maître de conférences en Histoire romaine, Aix-Marseille Université)

**16h20** : Frédéric Gerber (Ingénieur de recherche à l'INRAP, chercheur associé HeRMA) : « *Archéologie préventive et contextes portuaires : des choix douloureux entre conservation et restitutions* »

**16h40** : Marie-Pierre Jézégou (Ingénieure d'études, DRASSM) : Narbonne

**17h10** : Synthèse par Jean-Louis Kerouanton

## 6 juin : La conservation et la valorisation du patrimoine naval

### Introduction

---

**9h** : Patrick Féron (Doctorant Paris I) : « *Le bateau, un objet patrimonial?* »

### La conservation-restauration du patrimoine matériel

---

**9h20** : Amiral François Bellec (Conservateur du patrimoine, ancien directeur du Musée de la Marine)

**9h40** : David Djaoui (Archéologue territorial, Musée départemental Arles antique) : « *La chaîne opératoire de la fouille au musée* »

**10h00** : Henri Bernard-Maugiron (Restaurateur, Arc Nucléart, Grenoble) : « *La restauration du chaland gallo-romain AR3 et des épaves antiques de Marseille* »

**10h20** : Marie-Laure Griffaton (Conservatrice du Musée portuaire de Dunkerque) : « *Le bateau à flot* »

### Pause

### Nouvelles approches

**11 h** : Florent Laroche (Centre François Viète et IRCCyN, Nantes) : « *La 3D comme source et approche de substitution ?* »

**11h20** : Laurent Lescop de l'école d'architecture de Nantes et Didier Morel (architecte) (Ile de Groix)

**11h40** : Patrice Pomey (Directeur de recherche émérite CNRS, Centre Camille Jullian) : « *Le projet Protis, archéologie expérimentale, la répliqua navigante comme moyen d'étude et de valorisation du patrimoine* »

**12h00** : Roch Payet (Directeur pédagogique, Institut National du Patrimoine)

**12h20 à 13h00** : Temps d'échanges avec la salle : modérateur = Katia Baslé

### 13h : Déjeuner libre

### Quelle valorisation de l'histoire portuaire dans les musées ?

---

**14h30** : Pierangelo Campodonico (Directeur du Musée naval de Gênes)

**14h50** : Kélig-Yann Cotto (Conservateur du Musée de Douarnenez)

**15h10** : Claude Sintès (Directeur du Musée départemental de l'Arles antique)

**15h30** : Ambroise Lassalle (Conservateur du patrimoine, Musée Régional de la Narbonne Antique)

### Pause

## Table ronde

---

**16h10 à 17h30 : Table-ronde** animée par Jean-Louis Riccioli (Conseiller musées DRAC PACA), sous réserve

Avec :

- Laurent Védrine (Conservateur en chef du Musée d'Histoire de Marseille)
- Bertrand Guillet (Directeur du Musée d'histoire de Nantes, Château des ducs de Bretagne)

## Renseignements pratiques

Les journées d'études auront lieu à l'auditorium du Musée d'Histoire de Marseille

Entrée libre sous réserve des 200 places de l'auditorium

Inscriptions auprès de [morgane.palvini@cicrp.fr](mailto:morgane.palvini@cicrp.fr)

## Accès

### Musée d'Histoire de Marseille

2, rue Henri-Barbusse

13 001 Marseille

Tél : 04 91 55 36 00

Métro – Arrêt Vieux-Port ou Colbert (Ligne 1)

Tramway – Arrêt Belsunce-Alcazar

Stations Le Vélo – Colbert – Sainte-Barbe. République – Coutellerie

Parking Centre Bourse ou Les Phocéens

