

Humacoop Méditerranée, Rhyzomédias et Dar Lamifa - *espace d'épanouissement
populaire*, présentent :

Chroniques migrantes

**Cycle de rencontres mensuelles autour des migrations et des solidarités
entre les peuples**

Saison 2014 – 2015

Soirée de lancement

Migrations méditerranéennes dans l'histoire et politiques européennes

jeudi 23 octobre, 19h-22h

Dar Lamifa, 127 rue d'Aubagne, 13006 Marseille.

Avec les interventions d'**Ali Bensaâd**, Maître de conférences à l'institut de géographie de l'université Aix-Marseille-I, et de **Jean-Pierre Cavalié** Délégué Régional de la **Cimade**, suivi d'un spectacle de **Snoopy**, de la compagnie de cirque marocaine Colokolo.

Collation et buvette seront proposées

PRESENTATION GENERALE

Humacoop Méditerranée, Rhyzomédia et Dar Lamifa, acteurs engagés dans les solidarités, les médias et l'éducation populaire, présentent un cycle de rencontres mensuelles à la fois réflexives, interactives et festives, sur la thématique des migrations et des solidarités entre les peuples.

Chaque événement se veut pluridisciplinaire, invitant différents acteurs – penseurs, journalistes, militants, artistes, citoyens - qui travaillent/agissent habituellement de façon cloisonnée, à échanger leurs points de vue, à construire des ponts, et à déconstruire ces murs qui entravent les relations entre les peuples, qui entravent la liberté de circulation. Il s'agit par ailleurs d'un lieu où les citoyen-ne-s marseillais-es de toutes origines sont invité-e-s à exprimer leur vécu de la migration par des lectures de texte.

Quelles réalités recouvrent les mouvements de population ? Opportunités, envies de voyage, conflits... pourquoi les migrations ? Quelles sont les conséquences des politiques migratoires sur les mouvements et parcours des migrant-e-s ? Comment s'approprier ces parcours et ces sujets si ancrés dans notre propre vie et nos trajectoires quotidiennes, en se départissant des approches politiciennes et économiques qui caractérisent le discours dominant ? Voici quelques-unes des questions qui seront abordées tout au long de cette saison.

FORMAT DES RENCONTRES

Les rencontres se dérouleront de 19h à 22h, à la Dar Lamifa, espace d'épanouissement populaire, au 127 rue d'Aubagne, 13006, un jeudi par mois.

Pour chaque soirée, nous faisons un focus plus précis sur un sujet particulier (voir le programme, ci-dessous) et proposons un concept de rencontre avec :

1. Des invités « experts », en essayant à chaque fois de faire dialoguer des personnes ressources venant d'univers professionnels ou de disciplines différents (humanitaires, coopérants, chercheurs, écrivains, etc.). Plutôt qu'une conférence classique, il s'agit d'un échange entre les « experts » et le public. (1h30)

2. Pour chaque soirée, des participants repérés à l'avance lisent des textes (tiers ou écrits par eux-mêmes) en rapport avec la thématique traitée. (entre 15 et 30 minutes)
3. Une performance musicale, poétique (slam) ou une projection de film agrémentent chaque soirée. (1h).
4. Une librairie itinérante où il est mis en avant des publications en rapport avec la thématique et le sujet particulier de la soirée.
5. Restauration et boissons à petit prix seront proposées.

SITE WEB INTERACTIF

Un site web interactif supportera toute la saison. Il permettra aux personnes intéressées de soumettre des témoignages, sous formes de textes, de photos ou de vidéos, dont les plus originaux seront valorisés sous forme d'une édition spéciale à la fin de la saison. Appelé à maintenir l'interactivité avec le public, en amont et en aval de chaque événement, le site web se veut aussi un atelier éditorial permanent : nous prévoyons des reportages multimédias collectifs et continus, afin d'inciter professionnels et amateurs à mettre en récit les migrations.

PROGRAMME

Pour chaque soirée, un sujet est mis en avant, sachant que le but est de balayer les différentes dimensions de la question migratoire. Nous avons déjà identifié plusieurs sujets, dont celle prévue pour la soirée inaugurant la saison. La soirée de lancement est confirmée. Le programme sera actualisé au fur et à mesure.

1. Migrations méditerranéennes dans l'histoire et politiques européennes. Pour la soirée de lancement (le 23 octobre), nous proposons une approche (diachronique et synchronique) des migrations méditerranéennes que nous mettrons en perspective avec les politiques migratoires européennes d'aujourd'hui.

Intervenants :

- **Ali Bensaâd** : Maître de conférences à l'institut de géographie de l'université Aix-Marseille-I, chercheur à l'Institut de recherche et d'étude du monde arabe et musulman (Iremam). Auteur de nombreux ouvrages et articles sur les questions de migrations internationales.

- **Jean-Pierre Cavalié**, Délégué Régional de la Cimade.

Spectacle :

Snoopy – Beat box et manipulation d'objets. Membre de la compagnie marocaine Colokolo, ce jeune marocain talentueux des arts du cirque arrive directement de Casablanca pour vous présenter un solo riche en émotion, en dextérité et en improvisation musicale !

2. **Média(tion)s et migrations.** Comment valoriser les spécificités et les richesses des migrations, tout en sortant des clichés stigmatisant qu'entretient la xénophobie ?

Le jeudi 27 novembre.

3. **Stephane Hessel, dialogues autour des interdépendances « locales ».** Avant sa disparition survenue en février 2013, l'auteur de *Indignez-vous* a beaucoup été médiatisé à travers ses réflexions sur le sens de l'engagement, ses prises de positions, mais aussi politiques au niveau national et son combat pro-palestinien. Mais son implication est plus profonde et complexe. De son engagement pour la création des Nations Unies à la mise en place du Collegium Mondial d'Ethique aux côtés du philosophe allemand Juergen Habermas, du prix Nobel Arias Sanchez Oscar, du sociologue Manuel Castells et d'autres, Hessel incarne une pensée et une pratique originales en matière de solidarités internationales. Il s'est engagé aux côtés des migrants, a œuvré pour un développement solidaire dans divers secteurs. Homme passeur, il a à chaque fois tenté des transferts, non seulement entre le Nord et le Sud, mais entre les mouvements militants, les sociétés civiles expertes, les administrations étatiques, ou encore entre les citoyens et les institutions. C'est ce parcours singulier et instructif, c'est cet héritage hors pairs que nous voulons explorer, notamment grâce à des entretiens exclusifs que nous avons réalisés avec Stephane Hessel de 2000 à 2006.

4. **Engagement militaire et policier de la France dans le monde, quels impacts de la politique africaine de la France sur les migrations ?** Cette soirée tente de mettre en perspective deux questions habituellement séparées dans le discours mais empiriquement liées : l'implication militaire d'un pays comme la France d'une part et la question migratoire. Si les causes des migrations sont multiples, il apparaît que les interventions

militaires ont un rôle particulièrement important dans les mouvements de population observés en Afrique.

5. **Marseille, des talents immigrés oubliés.** Saviez-vous que le célèbre écrivain et cinéaste d'origine sénégalaise Ousmane Sembene a habité Marseille où il est arrivé clandestinement en 1946, a milité comme syndicaliste et travaillé comme maçon, puis docker, avant de publier son premier roman devenu un classique « *Le Docker noir* » en 1956 ? La cité phocéenne a marqué et marque encore l'itinéraire de nombreux parcours d'auteurs ou d'artistes de renom... et immigrés. Une richesse que la patrimonialisation officielle de la culture ne met pas suffisamment en valeur, hélas. Nous proposons une soirée dédiée à la mémoire des grandes figures migrantes de la création.