

Aujourd'hui, la simple prononciation du nom de Marseille évoque une multitude d'images et de représentations qui s'entrechoquent. Il existe mille descriptions de cette ville, mille récits.

Comment, à partir de cette abondance de récits, décrire l'histoire des réalités de Marseille ?

À partir des années 1980, un des artisans les plus pertinents en a été l'historien Émile Témime.

En travaillant directement sur ce qui apparaissait jusque là comme « à la marge » de la ville, en partant de ceux qui semblaient juste traverser la Canebière pour filer vers un destin inconnu, Émile Témime a reconstruit pierre par pierre l'histoire de Marseille, ville de migrations.

En s'appuyant sur celles et ceux qui ont également pris le parti de collecter parcours et mémoires des peuples de la ville, dans le cadre de la Biennale RHMIT-PACA, Approches Cultures & Territoires, le Musée d'Histoire de Marseille et Marseille-Provence 2013 rendent ici hommage à l'historien qui a redonné à Marseille sa véritable nature : un carrefour des civilisations.

Contacts :

98, rue de l'Évêché 13002 Marseille
Tél. : 04 91 63 59 88
act@approches.fr www.approches.fr

2, rue Henri-Barbusse 13001 Marseille
Tél. : 04 91 55 36 00

Marseille : des récits à l'histoire

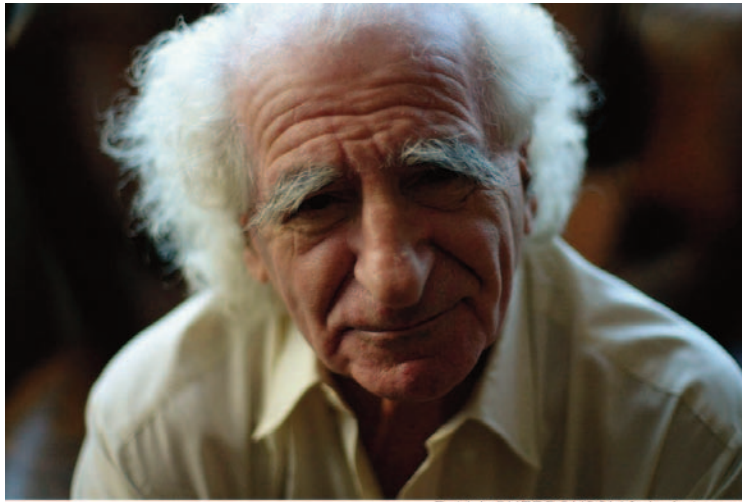
Hommage à Émile Témime



Lundi 18 novembre 2013

de 9h00 à 17h00

Musée d'Histoire de Marseille
2, rue Henri-Barbusse 13001 Marseille
Entrée libre sur inscription



Patrick GHERDOUSSI / fedephot.com

P R O G R A M M E

9h00 : Accueil du public

9h30 : Introduction

Marseille-Provence 2013
la Ville de Marseille,
Approches Cultures & Territoires

9h45 : « **Le récit des récits** »

Première table ronde avec :

Marie D'Hombres, auteure, association Récits
Nora Mekmouche, auteure et éditrice, Cris écrits
Aline Soler, auteure et réalisatrice sonore

Modérateur : **Ramzi Tadros** (ACT)

Depuis des années de nombreux acteurs, écrivains, animateurs, éditeurs, retracent à travers ateliers d'écriture, interviews et rencontres, la parole des habitants et des citoyens, notamment dans les territoires de la politique de la ville.

Ils sont devenus les porte-paroles, au sens concret du terme, de nombreux récits et histoires. Ce travail a été l'objet de nombreuses publications qui sont désormais des pièces uniques, témoignant de la vie, de la mémoire de ceux qui souvent sont oubliés. Mais pour ces « porteurs », quel sens prend ce travail ? quels messages en retiennent-ils ? que cherchent-ils ? que retrouvent-ils ? À notre tour d'en faire le récit.

10h45 : Échanges

11h00 : « **La ville des sociologues** »

Deuxième table ronde avec :

André Donzel, sociologue (LAMES, CNRS-AMU)
Salvatore Condro, sociologue, (LAMES, AMU)
Sylvie Mazzella, sociologue (LAMES, CNRS-AMU)

Modérateur : **Cesare Mattina**, (LAMES, AMU)

Les sociologues parcourent la ville de trajectoires en trajectoires, enquêtent, mettent en tableau, scrutent, analysent les groupes, les quartiers, les cités et nous proposent leurs outils et leurs travaux. Dans cette rencontre nous avons souhaité cheminer à leurs côtés en les questionnant : au bout de tant d'ouvrages, quelles visions leurs restent-ils ? quelles images peuvent-ils nous en relater ?

12h00 : Échanges

12h30 : Repas libre

14h00 : **Marseille, Marseilles**

Projection du film documentaire de Mehdi Lallaoui, co-auteur
avec Émile Temime (2002)

15h00 : Échanges avec le réalisateur

15h30 : « **L'historien et la ville** »

Troisième table ronde avec :

Jean-Marie Guillon, historien, professeur des universités (Telemme, AMU)
Jacqueline Costa-Lascoux, sociologue, directrice de recherche (CNRS)

Modératrice : **Sylvie Mazzella**, sociologue (LAMES, CNRS-AMU)

En parcourant l'œuvre d'Émile Témime il apparaît derrière la figure de l'historien un parcours de plus en plus précis dans son objectif et de plus en plus ample dans sa vision. De l'histoire contemporaine de l'Espagne à celle de la ville de Marseille, c'est bien la vision de la vie des personnes qui en est le centre. Pour la ville de Marseille, en partant de son histoire apparemment marginale, il finit par en donner l'image centrale, « Marseille, ville de migrations », en affirmation.

17h00 : Échanges

17h30 : Conclusion